

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Александровская средняя общеобразовательная школа»  
Можгинский район Удмуртской Республики

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
протокол от 29.08.2024 № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Туристско-краеведческой направленности  
«Музейная деятельность»  
Возраст обучающихся: 11-16 лет  
Срок реализации: 1 год (34 недели – 136 часов)

Автор-составитель:  
Платонова Галина Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Школа экскурсовода»

Разработчик: Платонова Г.Д., педагог дополнительного образования МБОУ  
«Александровская средняя школа», Можгинский район.

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учреждения.

*Уровень программы* - базовый.

*Направленность (профиль) программы* - туристско-краеведческая.

*Данная программа актуальна* тем, что направлена на развитие коммуникативных, интеллектуальных способностей обучающихся, способствует духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Музей - это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Музейная деятельность – это результат поисковой, исследовательской и краеведческой работы, которая учит «смотреть» вокруг себя и «видеть», получать знания из самой жизни; большие возможности для организации самостоятельной исследовательской и, что особенно важно, творческой работы учащихся; эффективная форма организации и подачи учебного материала.

*Педагогическая целесообразность* обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности.

**Новизна и актуальность** вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усилением интереса к истории родного края в процессе гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Участие в организации музея, систематизацию и описание его коллекций, создание экспозиций, использование

материалов музея в учебной программе по истории, обществознанию, краеведению, литературе, искусству, мировой художественной культуре приучают приемам самостоятельной исследовательской работы. Забота о музее, пропаганда его материалов воспитывают уважение к памяти прошлых поколений, бережному отношению к наследию.

*Отличительной особенностью данной программы* является то, что деятельность обучающихся имеет практико-ориентированный характер. На основе изучения истории родного края через систему занятий программа «Музейная деятельность» позволяет создавать новые музейные экспозиции. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный поиск, творческую деятельность учащихся. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, научно-исследовательскую работу), учащиеся раскрывают свои способности, самовыражаются и самореализуются в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

*Адресат программы* – дети 12-15 лет, интересующиеся краеведением, природой и историей родного края.

*Объем и срок освоения программы* – 68 часов (34 недели).

*Количество учащихся в группе* – 15 человек.

*Формы организации образовательного процесса* - очная.

*Виды занятий по программе:* беседа, экскурсия, видео-лекции, доклад, практические занятия.

*Форма организации занятия* – индивидуальная, групповая.

*Режим занятий* – 2 раза в неделю, по 1 академическому часу.

*Виды и периодичность контроля:* промежуточный и итоговый контроль.

*Форма контроля:* тестирование, проектные и исследовательские работы, наблюдение, опрос, защита проекта.

## **1.2.Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности.

**Задачи программы:**

1. Формирование представления об историческом времени и пространстве.
2. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого.

3. Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности.
4. Воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п\п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	2	2	-	
<b>2.</b>	<b>Основы музееведения</b>				
2.1	История музейного дела.	4	1	3	
2.2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея	4	1	3	
2.3	Классификация и систематизация музейных экспонатов	4	1	3	
2.4	Правила хранения вещественных исторических источников	2	2	-	
2.5	Роль экскурсовода в работе музея	4	1	3	
2.6	Как провести экскурсию?	4	1	3	
2.7	Я-экскурсовод	4	-	4	Тестирование
<b>3</b>	<b>Введение в поисково-исследовательскую деятельность</b>				
3.1	Виртуальный музей	2	1	1	
3.2	Создание электронного каталога музейных экспонатов	6	1	5	
3.3	Работа с периодической печатью	4	1	3	
3.4	Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование	6	2	4	
3.5	Работа с официальными сайтами архивов	6	2	4	
3.6	Работа со школьным архивом	4	1	3	
3.7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности	4	1	3	
3.8	Участие в научно-практических конференциях, конкурсах	6	1	5	Презентация работы
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>19</b>	<b>49</b>	

#### 1.4. Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие

**Теория:** Техника безопасности. Инструкция по правилам поведения во время экскурсий. Особенности работы историков-краеведов, музейных работников

##### 2. Основы музееведения

### **История музейного дела.**

**Теория:** Начало коллекционирования древностей. Создание крупных публичных музеев. Памятники искусства и древности. Ведущие музеи Удмуртии и России.

**Практика:** выполнение тестовых заданий по истории музейного дела.

### **Учет и обеспечение сохранности фондов музея.**

**Теория:** Понятие о фондах музея. Состав фондов. Основной фонд и вспомогательный фонд. Учётная документация школьного музея. Книга поступлений, картотеки, акты приёма и передачи. Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может хранить школьный музей? Учёт, перепись экспонатов музея. Паспорт предметов музейного значения. Знание наименования предмета, время изготовления, источник и место поступления, дата поступления.

**Практика:** Составление паспорта предметов музейного значения (на примере любых предметов быта).

### **Классификация и систематизация музейных экспонатов.**

**Теория:** Классификация. Систематизация. Сравнительный анализ по характерным признакам.

**Практика:** Экскурсии в музеи; беседа с сотрудниками музеев об истории формирования его коллекций.

### **Правила хранения вещественных исторических источников.**

**Теория:** Исторические источники. Виды исторических источников. Температурный режим в музее.

### **Роль экскурсовода в работе музея**

**Теория:** Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода.

**Практика:** Экскурсии в музеи города; беседа с сотрудниками музеев об особенностях профессии

### **Как провести экскурсию?**

**Теория:** Обзорная экскурсия. Тематическая экскурсия. Правила подготовки экскурсий.

**Практика:** Проектирование экскурсии.

## **2.7 . Я-экскурсовод**

**Практика:** Составление текста обзорной и тематических экскурсий; проведение экскурсии на основе экспозиции музея.

## **3. Введение в поисково-исследовательскую деятельность**

### **Виртуальный музей**

**Теория:** Виртуальный тур. Виртуальная экспозиция. Официальные сайты музеев Удмуртской республики.

**Практика:** Проектирование виртуального музея.

### **Создание электронного каталога музейных экспонатов**

**Теория:** Каталог. Экспонат. Примеры электронных каталогов музейных экспонатов.

**Практика:** Создание тематического каталога музейных экспонатов с использованием интернет-ресурсов.

### **Работа с периодической печатью**

**Теория:** Периодическая печать. Статья. Выпуск.

**Практика:** Периодическая печать, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях села. Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев.

### **Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование.**

**Теория:** Методы исследования. Социологический опрос. Правила составления социологического опроса. Анкетирование. Правила составления вопросов для анкетирования. Интервью. Правила составления интервью

**Практика:** Составление анкеты, анкетирование.

### **Работа с официальными сайтами архивов**

**Теория:** Архив. Правила работы с информацией. Письменные источники. Официальные сайты архивов

**Практика:** Поиск информации с использованием архивного материала

### **Работа со школьным архивом**

**Теория:** Архив. Фотография-исторический источник.

**Практика:** Отбор фотографий к тематическому стенду.

### **Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.**

**Теория:** Понятие результат поисково-исследовательской деятельности.

**Практика:** Представление результатов поисково-исследовательской деятельности. Оформление тематического стенда.

### **Участие в научно-практических конференциях, конкурсах**

**Теория:** Знакомство с положениями научно-практических конференций и конкурсов, а так же с критериями оценки.

**Практика:** Представление научно-исследовательских работ на научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах.

## **4. Итоговое занятие**

**Практика:** Анализ работы за текущий учебный год. Подведение итогов.

## **1.5. Планируемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

- знают основные термины, применяемые в музейном деле;

- знают основы музееведческой деятельности;

**Метапредметные результат:**

- умеют ориентироваться в информационном пространстве, работать в команде;
- владеют методиками проведения поисково-исследовательской деятельности;
- умеют работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации;

**Личностные результаты:**

- способен к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе (гражданственность и патриотизм)
- сформировано понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов

**1.6. Календарный учебный график**

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1: Введение (2ч)</b>					
1	Введение.	2	2		Опрос
<b>Раздел 2: Основы музееведения (26ч)</b>					
2.1.История музейного дела.					
2	Начало коллекционирования древностей.	1			Тест
3	Создание крупных публичных музеев	1	1		Фронтальный устный опрос
4	Памятники искусства и древности.	1	1		Тест
5	Ведущие музеи Удмуртии и России.	1	1		Деловая игра
2.2.Учет и обеспечение сохранности фондов музея					
6	Понятие о фондах музея. Состав фондов. Основной фонд и вспомогательный фонд.	1	1		Тест
7	Учётная документация школьного музея.	1		1	Презентация работы
8	Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может хранить школьный музей?	1		1	Презентация работы
9	Учёт, перепись экспонатов музея. Паспорт предметов.	1		1	Презентация работы
2.3.Классификация и систематизация музейных экспонатов					
10	Способы изучения музейных предметов.	1	1		Тест
11	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет,	1		1	Деловая игра

	модель.				
12	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1		1	Тест
13	Экскурсия в краеведческий музей	1		1	Наблюдение
<b>2.4. Правила хранения вещественных исторических источников</b>					
14	Исторический источник	1	1		Опрос
15	Правила хранения исторических источников	1	1		Опрос
<b>2.5. Роль экскурсовода в работе музея</b>					
16	Работа музея.	1	1		Опрос
17	Правила подготовки текстов для обзорных и тематических экскурсий	1		1	
18	Работа экскурсовода.	1		1	Наблюдение
19	Экскурсия в «Набат памяти»	1		1	Наблюдение
<b>2.6. Как провести экскурсию?</b>					
20	Правила подготовки экскурсий.	1	1		Тест
21	Обзорная экскурсия.	1		1	Наблюдение
22	Тематическая экскурсия.	1		1	Опрос
23	Проектирование экскурсии.	1		1	Деловая игра
<b>2.7. Я - экскурсовод</b>					
24	Составление текста обзорной и тематических экскурсий;	1		1	Опрос
25	Проведение экскурсии на основе экспозиции музея.	1		1	Деловая игра
26	Проведение экскурсии на основе экспозиции музея.	1		1	Защита проекта.
27	Проведение экскурсии на основе экспозиции музея.	1		1	Презентация работы
<b>Раздел 3. Введение в поисково-исследовательскую деятельность</b>					
<b>3.1. Виртуальный музей</b>					
28	Виртуальная экспозиция. Официальные сайты музеев Удмуртской республики.	1	1		Опрос
29	Проектирование виртуального музея.	1		1	Защита проекта.
<b>3.2. Создание электронного каталога музейных экспонатов</b>					
30	Каталог. Экспонат. Примеры электронных каталогов музейных экспонатов.	1	1		Тест
31	Создание тематического каталога музейных экспонатов с использованием интернет-ресурсов.	1		1	Наблюдение
32	Создание тематического каталога музейных экспонатов с использованием интернет-ресурсов.	1		1	Деловая игра
33	Создание тематического каталога музейных экспонатов с использованием интернет-ресурсов.	1		1	Презентация работы
34	Создание тематического каталога музейных экспонатов с использованием интернет-	1		1	Презентация работы

	ресурсов.				
35	Создание тематического каталога музейных экспонатов с использованием интернет-ресурсов.	1		1	Деловая игра
3.3. Работа с периодической печатью					
36	Периодическая печать. Статья. Выпуск.	1	1		Тест
37	Сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях села.	1		1	Наблюдение
38	Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев.	1		1	Опрос
39	Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев.	1		1	
3.4. Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование					
40	Правила составления социологического опроса.	1	1		Тест
41	Анкетирование. Правила составления вопросов для анкетирования.	1	1		Наблюдение
42	Составление вопросов для анкетирования.	1		1	Презентация работы
43	Анкетирование.	1		1	Тест
44	Анкетирование.	1		1	Деловая игра
45	Анкетирование.	1		1	Презентация работы
3.5. Работа с официальными сайтами Архивов					
46	Что такое архив. Виды архивов. Официальные сайты архивов	1	1		Тест
47	Правила работы с информацией. Письменные источники.	1	1		Опрос
48	Поиск информации с использованием архивного материала	1		1	Наблюдение
49	Поиск информации с использованием архивного материала	1		1	тест
50	Поиск информации с использованием архивного материала	1		1	Деловая игра
51	Поиск информации с использованием архивного материала	1		1	Презентация работы
3.6. Работа со школьным архивом					
52	Фотография - исторический источник.	1	1		Опрос
53	Отбор фотографий к тематическому стенду.	1		1	Презентация работы
54	Отбор фотографий к тематическому стенду.	1		1	Презентация работы
55	Отбор фотографий к тематическому стенду.	1		1	Презентация работы
3.7. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности					
56	Понятие результата поисково-исследовательской деятельности.	1	1		Тест

57	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.	1		1	Наблюдение
58	Оформление тематического стенда.	1		1	
59	Оформление тематического стенда.	1		1	Защита проекта.
3.8. Участие в научно-практических конференциях, конкурсах					
60	Знакомство с положениями научно-практических конференций и конкурсов, а так же критериями оценки.	1	1		Опрос
61	Представление научно-исследовательских работ на научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах.	1		1	Опрос
62	Представление научно-исследовательских работ на научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах.	1		1	Презентация работы
63	Представление научно-исследовательских работ на научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах.	1		1	Презентация работы
64	Представление научно-исследовательских работ на научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах.	1		1	Презентация работы
65	Представление научно-исследовательских работ на научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах.	1		1	Защита проекта.
3.9. Итоговое занятие					
66	Итоговое занятие	2		2	Опрос
		68			

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся на базе МБОУ «Александровской СОШ» в музейной комнате, который имеет основные средства обучения.

#### Материальное обеспечение и оборудование:

- мультимедийный проектор, экран;
- персональный компьютер;
- канцтовары.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, владеющий материалом, имеющий педагогическое образование.

### 2.2. Календарный учебный график

Комплектование групп	До 1 сентября
Дата начала и окончания реализации программы	С 1 сентября по 31 мая
Количество учебных часов	68
Сроки аттестации:	
Промежуточная	Декабрь
Итоговая	Май

### 2.3. Форма аттестации

Промежуточная аттестация – тестирование

Итоговая аттестация – защита творческих работ и проектов,

Критерии оценивания:

- Опрос
- Наблюдение
- Диагностика
- Анкетирование учащихся и родителей
- нравственная самооценка
- этика поведения
- отношение к жизненным ценностям, нравственная мотивация.

### 2.4. Оценочные материалы (Приложение 1)

### 2.5. Методические материалы

Занятия с учащимися проводятся в кабинете оборудованным мультимедийным проектором, персональным компьютером, физкультурном или актовом зале с использованием учебно-наглядных пособий.

В процессе работы демонстрируются видеофильмы, проводятся экскурсии, организуются викторины, которые будут способствовать воспитанию родного края.

**Формы организации учебных занятий:**

- Беседы
- Игры (сюжетно - ролевые, словесные, игры - драматизации)
- Рассказ педагога и детей
- Упражнения подражательно - исполнительского и творческого характера
- Сочинение историй
- Наблюдения
- Рассматривание рисунков и фотографий
- Коллективные творческие дела;
- Смотры-конкурсы, выставки

**Методы обучения-** словесный, наглядный, практический, поисковый, игровой, дискуссионный через убеждение, стимулирование, поощрение, мотивации.

**Педагогические технологии-** групповое обучение, коллективное взаимодействие, проблемное обучение, игровая деятельность, развитие критического мышления, здоровьесберегающая.

**Алгоритм учебного занятия:**

Актуализация

Самоопределение в деятельности

Постановка проблемы

Поиск решения проблемы

Практические упражнения

Рефлексия

**Дидактические материалы**

Раздаточный материал, карточки с текстами, архивный материал, художественные книги, аудиозаписи, презентации, фильмы, таблицы, иллюстрации.

**Технические:**

ноутбук, проектор, экран;  
уголки безопасности;  
наборы тематических плакатов;  
настольные игры по ПДД.

**Методические:**

подборка памяток «Работа в музее», «Работа в архиве»;  
материалы для проведения игровых занятий с экспонатами;  
буклеты с методическими указаниями;  
тесты по работе с архивным материалом печатными изданиями;  
разработки игровых конкурсов, праздников, встреч, театрализованных представлений, отдельных занятий, ситуативных экскурсий, итоговых финальных слётов и др.  
положения о конкурсах, смотрах и др.

**Дидактические:**

игровой материал «Чей предмет»;  
фотоматериал «Директора школы», «Ретро-автомобили», «Выпускники школы», «История колхоза «Трактор»;  
шифровки, карточки для игровых конкурсов «Пойми меня с полуслова (полу жеста)» и др.;  
атрибуты к сюжетно-ролевым играм;  
видеоматериалы «По страницам истории нашего колхоза»;  
тематические альбомы для рассматривания;  
детская художественная литература.

**2.6. Рабочая программа воспитания**

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Организация выставки «Музейный предмет»	Формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;	Ноябрь	
2	Экскурсия в краеведческий музей	Воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре	Декабрь	

		и традициям;		
3	Выставка старых фотографий	формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;	Февраль	
3.	Участие в районных и республиканских НПК	Воспитывать интерес к родному краю, патриотизм	В течение учебного года	

### **Традиционно-массовые мероприятия:**

Подготовка и проведение «Недели Удмуртии» (по особому плану).

Подготовка и проведение выставки «Шыкыс пыдэсысь» в школе.

Подготовка и участие в НПК «Путь к успеху».

Участие в различных конкурсах по краеведению (конкурсы рисунков, плакатов, стихов, газет, сочинений...)

### **Список литературы**

#### **Список литературы для**

#### **педагога:**

1. Борисов, Н.М. Методика историко-краеведческой работы в школе/Н.М.Борисов.- М., 1999.
2. Емельянов Б.В.Методика подготовки и проведения экскурсий. М., ЦНРБ Турист, 1980г.
3. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт.М.Профиздат,1984г.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.,2017. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела
5. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. - М., 1986
6. Строев К.Ф. Краеведение. М.: Просвещение. 1974
7. Элькин Г.Ю. и др. Школьные музеи. М.: Просвещение, 1972
8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. Аникин В.К. К мудрости ступенька. – М. 2016
2. Вакуленко Л.М. Школьная мозаика. С-Петербург, 2018
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – Москва: ЦРИБ «Турист», 1992.
4. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. – М., 1997.
5. Мир традиций. /Под ред. Шатерниковой Н.И.- Белгород: КОНСТАНТА, 2008.- Вып. 4.-112с.
6. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. –М. ФЦДЮТиК, 2006
7. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.:ЦДЮТиК, 2006. 228 с.
8. Черемисина И.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. – М., 1989.

Музееведение. Тест с ответами

1. Дрезденская картинная галерея стала публичным музеем:
  - *в 1855 г. после окончания строительства здания по проекту архитектора Г. Земпера*
2. Каталог музейной коллекции представляет собой ...
  - *перечень наиболее ценных музейных предметов, находящихся на хранении в музее*
3. Первый в России крупнейший музей национального искусства — это:
  - *Третьяковская галерея*
4. Открытие первой музейной экспозиции в Государственном историческом музее — первом представительном национальном музее — состоялось в:
  - *мае 1883 года*
5. Первый музей в России был создан в:
  - *1714 году*
6. Топографическая опись — это:
  - *опись с определением места нахождения предмета в фондохранилище или в экспозиции*
7. Пинакотека Брера находится в (во):
  - *Италии*
8. Автором концепции Экомuzeя и «Эволюционного определения экомuzeя» является:
  - *Жорж Анри Ривьер*
9. Первый музей в России — это:
  - *Кунтскамера*
10. Студиоло — это:
  - *место для хранения личных коллекций*
11. Панорама — это:
  - *картина, натянутая по внутренней поверхности цилиндрического подрамника*
12. Румянцевский русский национальный музей открылся:
  - *на Английской набережной в Петербурге в 1831 г*
13. Расцвет Дрезденской галереи приходится на:
  - *середины XVIII в*
14. Архитектор, автор проекта здания Музея Изящных искусств в Москве, — это:
  - *Р.И. Клейн*
15. Известная династия Италии, державшая пальму первенства в коллекционировании периода Возрождения, — это:
  - *Медичи*
16. Русский музей в Петербурге, учрежденный в апреле 1895 г., предполагалось создать, как:
  - *музей-пантеон в память об Александре III*

17. Заслуга в открытии художественного музея «Прадо» в Испании принадлежит:

- *Фердинанду VII*

18. Музей античной скульптуры был основан в:

- *1810 г. в Мюнхене кронпринцем Людовиком I*

19. Скансен — первый этнографический музей под открытым небом был открыт в октябре 1891 г. в:

- *Стокгольме*

20. Антикварием называют:

- *собрание античной пластики, помещение для экспонирования коллекции*

### **Тест «История музейного дела»**

**Отметьте правильный ответ**

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- - И.Неуступный
- - К.Шрайнер

1. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- - Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- - Историческое музееведение

2. Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- - Место, посвященное музам
- - Музыка
- - Коллекционирование

3. Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- - Картины, выполненные восковыми красками
- - Древнегреческие скульптурные композиции

4. Прообраз всех музеев:

- - Александрийская библиотека
- - Пергамский музейон
- + Александрийский музейон

5. Кто основал Александрийский музейон?

- + Птолемей I Сотер
- - Аристарх Самофракийский
- - Каллимах
- - Атталиды

6. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- + Н.М. Дружинин
- - А.Н.Сорокин
- - Л.Е.Кринин

7. Первым российским музеем является:

- - Эрмитаж
- + Кунсткамера
- - Третьяковская галерея

8. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:

- - в 1890-е гг.
- - в 1920-е гг.

+ в 1970-е гг.

9. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- - в Москве
- - в Париже
- + в Санкт-Петербурге

10. Датой основания первого музея в России считают:

- - 1795 г.
- - 1896 г.
- + 1714 г.

11. Крупнейшим художественным музеем Америки является:

- +Метрополитен
- Галерея Уффици
- Рейксмузеум
- Эрмитаж
- Прадо

12. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- Третьяковская галерея
- +Государственный Эрмитаж
- Русский музей
- Кунсткамера
- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

13. Какие виды музеев появились в XX веке:

- +Детский
- +Экомузей
- Общеисторический
- Археологический
- Архитектурный

14. Где находится один из крупнейших музеев Японии Национальный музей западного искусства:

- Киото
- +Токио
- Окинава

15. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

- Музейный менеджмент
- +Музейный маркетинг
- Музейный фандрейзинг

16. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве является

примером:

- +Художественного музея
- Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

17. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

18. Археологический музей заповедник «Танаис» является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

19. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

Критерии оценки:

Максимальное количество 20 баллов от

17 до 20 баллов - высокий уровень от 14

до 16 баллов - средний уровень от 1 до

13 баллов – низкий уровень

Оценочные материалы включают в себя: тесты, критерии оценки результатов деятельности обучающихся. Педагог подбирает их самостоятельно, формируя свой методический кейс.

1. Критерии оценивания при собеседовании, тестах:

Отлично: 95%-100% правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале. Хорошо:

75%-94% правильных ответов, материал освоен полностью, без существенных ошибок.

Удовлетворительно: 51%-74% правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.

2. Оценка защиты творческой работы. Критерии оценки. По каждому пункту оценивается уровень компетенций

Низкий уровень (1 балл) Средний уровень (2-3 балла) Высокий уровень (4 балла)

№ п/п	Критерий	Значение
1.	Оригинальность и качество решения	Работа уникальна и продемонстрировано творческое мышление участника. Глубина изучения темы, последовательность, логичность изложения. Научность. Собственный вклад в проект Свободное владение темой
2.	Зрелищность, эстетичность	Продуманный, современный дизайн. Отсутствие грамматических, орфографических ошибок. Сочетание цветов. Читаемость. Умело подобран шрифт, фон.
3.	Сложность	Трудоемкость, многообразие используемых функций
4.	Навыки общения и аргументации	Участник смог ответить на все вопросы

## 8. Методические материалы

Отличительной особенностью данной программы является ориентация на компетентностный подход, позволяющий обучающимся развивать и наращивать предметные и межпредметные компетенции, необходимые для решения задач в туристско-краеведческой направленности.

Программой предусматриваются следующий методический инструментарий: *Формы организации учебной деятельности*: работа в малых группах, индивидуальная (самостоятельная).

*Формы занятий*: практическое занятие; беседа, лекция.

*Используемые методы в рамках занятий*: кейс-метод, поисковый метод, проектный метод, исследовательский метод, проблемное обучение, метод критического мышления, ТРИЗ-метод.

*Виды учебной деятельности в рамках занятий*: поиск и анализ информации; анализ и решение проблемных ситуаций; просмотр презентаций и видеороликов; участие в соревнованиях, публичное выступление и защита.

В процессе выполнения самостоятельной работы можно выделить следующие уровни:

- познавательная деятельность обучающегося проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ - закрепление знаний, формирование умений, навыков.

- реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование.

- творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Обучаемый самостоятельно производит выбор средств и методов решения.

#### Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование разделов тем	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционные материалы
1	<b>Вводное занятие</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.		
2	<b>Основы музееведения</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Опорные схемы	Опорные схемы
3	<b>Введение в поисково-исследовательскую деятельность</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Опорные схемы	Опорные схемы
4	<b>Итоговое занятие</b>	Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Авторские методические памятки	

### 9. Рабочая программа воспитания

#### Календарный план воспитательной работы

*\*\*Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труду и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к*

*культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.*

*Рабочая программа воспитания относится к документам, разрабатываемым образовательной организацией самостоятельно. Срок действия программы определяется самой организацией.*

*Календарный план воспитательной работы - разрабатывается в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному периоду перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности. План воспитательной работы может корректироваться в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.*

*\*\*Организация дополнительного образования детей имеет право выбора оформления рабочей программы воспитания календарного плана воспитательной работы, закрепив его форму через локальный акт образовательной организации.*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОЖГИНСКОГО РАЙОНА  
"АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**  
Директор Морозова Елена Александровна  
Сертификат 00A9D68A7DC91AF12A9EFD5BD49F262EDF  
Дата: 02.09.2024 г.