

МБОУ «Александровская СОШ»

**Рабочая программа
КПВ «Теория и практика написания
сочинения-рассуждения»
11 класс**

Трактор, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного предмета «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» для учащихся 11 класса составлена в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы и Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012 г.)

Место предмета в учебном плане

Программа элективного предмета «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» в 11 классе рассчитана на 68 учебных часа (из расчета 2 часа в неделю).

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Актуальность данного элективного курса заключается в том, что полученные знания позволяют обучающимся развить культуру читательского восприятия текста, формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения. Также курс помогает получить дополнительную подготовку к экзамену по русскому языку.

Цель курса: развитие речемыслительного потенциала каждого выпускника; подготовка к успешному: написанию сочинения-рассуждения на основе предложенного публицистического или художественного текста.

Задачи:

- совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- овладение умением выявлять проблемы прочитанного текста, комментировать их, отражать позицию автора;
- развитие умения выражать собственное мнение, аргументируя его, опираясь на жизненный или читательский опыт;
- совершенствование и развитие умений конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формирование умений соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;
- развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития, информационных умений и навыков;
- воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

Общая характеристика учебного предмета

Элективный курс «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» представляет систему поэтапной работы над сочинением, которое предлагается написать в части 2 ЕГЭ. Это задание является заданием повышенного уровня сложности.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования. Часть 2 – это задание открытого типа, проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому учащиеся познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их анализа, приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного.

Курс носит практико-ориентированный характер и предназначается не столько для формирования круга знаний учащихся, сколько для развития их умений и навыков. Задания помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Формы работы: помимо коллективных форм деятельности (совместное выделение, комментирование проблем, выявление позиции автора и т.д.), применяются групповые (группы выявляют проблему(ы) и позицию автора, а затем сравнивают) и индивидуальные (выражение собственного мнения и приведение аргументов, написание собственного сочинения).

Обучающиеся вовлекаются в различные **виды деятельности:** чтение и обсуждение содержания текстов; участие в дискуссии; создание письменных текстов с учётом языковых норм современного русского литературного языка; взаиморецензирование; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, текстами художественной литературы, справочной литературой, средствами массовой информации.

Методы работы: поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

В обучении используются следующие **технологии:** личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие.

Формы контроля: сочинения-рассуждения на основе исходного текста. Работы оцениваются в соответствии с критериями проверки и оценки выполнения задания с развернутым ответом, данными в демонстрационном варианте КИМов ЕГЭ.

Планируемые результаты

Освоение содержания учебного элективного курса «Русский язык. Теория и практика» обеспечивает достижение обучающихся следующих результатов:

• **личностных:**

- сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру;
- осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики.

• **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.

- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение

ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

• **предметных:**

- сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;

- освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;

- владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;

Выпускник на базовом уровне научится:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (сочинения);

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста определять тему, проблему и основную мысль текста;

- определять лексические и грамматические средства связи предложений в тексте в соответствии с видами связи выделять основные признаки определённого стиля речи;

- опознавать в тексте и называть изобразительно-выразительные средства языка;

- определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические);

- определять признаки и структурные элементы текста;

- опознавать типы текстов.

Содержание курса

Введение. Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания задания с развернутым ответом.

Проблема текста

Первоначальная работа с текстом. Тема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Формулирование проблем исходного текста. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста.

Комментарий к проблеме

Комментарий к сформулированной проблеме. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Практическая работа. Написание комментария к сформулированной проблеме исходного текста.

Авторская позиция

Авторская позиция. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Практическая работа. Определение позиции автора исходного текста.

Аргументация собственного мнения

Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. Аргументы на основе читательского опыта. Аргументы на основе жизненного опыта. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации. Практическая работа. Определение собственного мнения по проблеме, написание аргументов.

Композиция сочинения

Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.

Речевое оформление сочинения

Речевое оформление сочинения. Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Логические и фактические ошибки. Практическая работа. Редактирование отрывков из сочинений. Анализ сочинений с точки зрения соответствия критериям оценивания. Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту. Практическая работа. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту. Практическая работа. Анализ ошибок сочинения по прочитанному тексту.

Учебно-тематический план курса

Содержание раздела программы	Количество часов
Введение	2
Проблема текста	12
Комментарий к проблеме	8
Авторская позиция	10
Аргументация собственного мнения	12
Композиция сочинения	8
Речевое оформление сочинения	16
ИТОГО	68

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока
1.	Введение. Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания .
2.	Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания .
Проблема текста (6 ч.)	
3.	Первоначальная работа с текстом. Тема текста.
4.	Тема текста.
5.	Типы проблем. Способы выявления проблемы.
6.	Способы выявления проблемы.
7.	Формулирование проблем исходного текста.
8.	Формулирование проблем исходного текста.
9.	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы.
10.	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы
11.	Типичные ошибки при формулировании проблемы.
12.	Типичные ошибки при формулировании проблемы.
13.	Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста.
14.	Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста.
Комментарий к проблеме (4 ч.)	
15.	Комментарий к сформулированной проблеме. Типы информации в тексте.
16.	Комментарий к сформулированной проблеме. Типы информации в тексте.
17.	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы.

18.	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы.
19.	Введение цитат в текст сочинения.
20.	Введение цитат в текст сочинения
21.	Практическая работа. Написание комментария к сформулированной проблеме исходного текста.
22.	Практическая работа. Написание комментария к сформулированной проблеме исходного текста.
Авторская позиция (5 ч.)	
23.	Авторская позиция.
24.	Авторская позиция.
25.	Авторская позиция в художественном тексте.
26.	Авторская позиция в художественном тексте.
27.	Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.
28.	Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.
29.	Типичные ошибки при формулировании позиции автора.
30.	Типичные ошибки при формулировании позиции автора.
31.	Практическая работа. Определение позиции автора исходного текста.
32.	Практическая работа. Определение позиции автора исходного текста.
Аргументация собственного мнения (6 ч.)	
33.	Аргументация собственного мнения. Виды аргументов.
34.	Виды аргументов.
35.	Аргументы на основе читательского опыта.
36.	Аргументы на основе читательского опыта.
37.	Аргументы на основе жизненного опыта.
38.	Аргументы на основе жизненного опыта.
39.	Структура аргумента.
40.	Структура аргумента.
41.	Типичные ошибки аргументации.
42.	Типичные ошибки аргументации.
43.	Практическая работа. Определение собственного мнения по проблеме, написание аргументов.
44.	Практическая работа. Определение собственного мнения по проблеме, написание аргументов.
Композиция сочинения (4 ч.)	
45.	Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте.
46.	Основные средства связи между предложениями в тексте.
47.	Виды и формы вступления.
48.	Виды и формы вступления.
49.	Виды заключения.
50.	Виды заключения
51.	Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.
52.	Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.
Речевое оформление сочинения (8 ч.)	
53.	Речевое оформление сочинения. Грамматические ошибки.
54.	Грамматические ошибки.
55.	Речевые ошибки.
56.	Речевые ошибки.
57.	Логические и фактические ошибки.
58.	Логические и фактические ошибки.
59.	Практическая работа. Редактирование отрывков из сочинений.
60.	Практическая работа. Редактирование отрывков из сочинений.
61.	Анализ сочинений с точки зрения соответствия критериям оценивания

62.	Анализ сочинений с точки зрения соответствия критериям оценивания
63.	Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.
64.	Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.
65.	Практическая работа. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту.
66.	Практическая работа. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту
67.	Практическая работа. Анализ ошибок сочинения-рассуждения.
68.	Практическая работа. Анализ ошибок сочинения-рассуждения.

Перечень материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература:

1. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Ростов н/Д: Легион, 2015
2. Амелина Е.В. Пишем сочинение на ЕГЭ. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 г.
3. Богданова Е. С. ЕГЭ. Русский язык. Как понимать текст. Выполняя задания части 2. – М.: Экзамен, 2016 г.
4. Амелина Е.В. Пишем итоговое сочинение перед ЕГЭ. – Ростов н/Д: Феникс, 2015 г.
5. Черкасова Л.Н. ЕГЭ-2017. Русский язык. Литературные аргументы к сочинению. Сдаем без проблем! – М.: Эксмо-Пресс, 2016 г.
6. Гринин Л. Е., Волкова-Алексеева Н. Е. Итоговое сочинение в выпускном классе. Подготовка, написание, редактирование. – Волгоград. – Учитель, 2015 г.
7. Цыбулько И.П. Русский язык ЕГЭ. Типовые экзаменационные варианты.- М. Национальное образование, 2022 г.

Интернет-ресурсы:

- Справочная служба русского языка: <http://spravka.gramota.ru>
- Тесты по русскому языку: <http://likbez.spb.ru>
- образовательный блог Крюковой М.А. в помощь ученику и учителю при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку <http://uchimcauchitca.blogspot.ru>